

Bearbeitung alter Mercedes SLK im Herbst 2020



1. Uwe Ginter



2. Michael Kohn



3. Annette Schlering



4. Barbara Marx



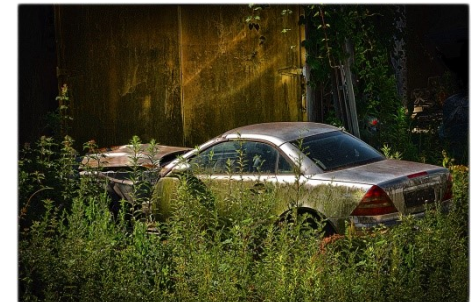
5. Jürgen Coppenrath



6. Manfred Boblitz



7. Thasso Hundisch



8. Ralf Heerbrand



9. Rembert Pieper



10. Gabi Nowak



11. Rainer Döring



12. Franz Herud

Bearbeitung alter Mercedes SLK im Herbst 2020

Bewertungen

Platz	Bild-Nr.	Fotograf	Bewertung
1	8	Ralf Heerbrand	schöne Zeichnung im Detail und Patina auf den Lack, angenehme Farbgebung
2	9	Rembert Pieper	Der eingefügte Graffiti Hintergrund passend zur Szene
3	1	Uwe Ginter	Wunderschön kreativ einen Schrottwagen der wahrscheinlich seinen letzten Stellplatz hat mit einen Fußballverein der den letzten Tabellenplatz hat im Einklang zu bringen. Eine Sinfonie des Elends, Schrott zu Schrott.
1	7	Thasso Hundisch	Auf Alt getrimmt und Top Hintergrund
2	9	Rembert Pieper	Hintergrund passend zur Zeit
3	2	Michael Kohn	Auf das Wesentliche zugeschnitten
1	8	Ralf Heerbrand	gestochen scharf, tolle Detail-Ausführung und Farben
2	11	Rainer Döring	schön mit dem roten Eye-Catcher
3	6	Manfred Boblitz	Herbstfarbe passt zum ausgedienten SLK
1	1	Uwe Ginter	ohne Kommentar
2	8	Ralf Heerbrand	ohne Kommentar
3	9	Rembert Pieper	ohne Kommentar
3	11	Rainer Döring	ohne Kommentar

Bearbeitung alter Mercedes SLK im Herbst 2020

Platz	Bild-Nr.	Fotograf	Bewertung
1	9	Rembert Pieper	Der Hintergrund ist gut ausgetauscht und gut gewählt. Das Foto erzählt mir jetzt eine komplexe Geschichte, die mir gut gefällt und meine Phantasie anregt.
2	8	Ralf Heerbrand	Du hast dem armen geschundenen Möhrchen insgesamt zu Glanz verholfen. Nur, dass die roten Bildelemente sehr ins Auge springen, gefällt mir nicht so gut.
3	1	Uwe Ginter	Da kann ich mir aus einem Foto, das mir grundsätzlich erstmal nicht so viel sagt, auch eine Geschichte ausdenken. Schalke 04. Irgendwie gegen die Wand gefahren.
1	1	Uwe Ginter	Den armen SLK mit dem S 04 - Emblem einen weiteren Schaden zugefügt hat. Nur leider ist das Blau auch über die grünen Pflanzen gemalt (Etwas sauberer freistellen) .
2	3	Annette Schlering	Durch den schwarzen Hintergrund das Auto schön konzentriert.
3	11	Rainer Döring	Das Format dem Motiv angepasst. Das der Fahrer vergessen hat, die Lichter auszuschalten, bevor er das Auto abgestellt hat, wird er irgendwann bereuen.
1	6	Manfred Boblitz	Die Herbstfarben passen sehr gut zu der Szene
2	9	Rembert Pieper	Sehr passendes Ergebnis
3	1	Uwe Ginter	S04 gibt dem ganzen noch eine besondere morbide Note
1	11	Rainer Döring	super die Aktivierung der Rückleuchten mit Differenzierung der Bremsleuchten-sehr gute Idee und Umsetzung!
2	1	Uwe Ginter	der Zustand des Wagens passt zum Zustand des Vereins.
3	8	Ralf Heerbrand	bessere Farben und Kontraste als in der realen Situation.